

**Auteur Patrick Gorgeon**

**Honfleur le 21 février 2021**



**Copyright pgorgeon**

## **ENFANTS-SOLDATS DU VIRTUEL AU RÉEL**

### **TERRORISME EN RAÏS MINEUR**

#### **Résumé**

Alors qu'il vient de prendre sa retraite et a de grands projets, Georges, un professeur d'université va être amené à vivre toute une série d'évènements inédits.

Tout débute par un voyage en Angleterre qu'il offre en guise de récompense à son petit-fils qui a décroché son baccalauréat avec mention.

Au terme d'un court séjour qui permet au duo le partage de moments formidables, un attentat dans un pub londonien va bouleverser la vie de Georges, Julien, son petit-fils faisant parti des victimes.

Hospitalisé à Londres, Georges qui est resté en contact avec plusieurs de ses étudiants va, dès son retour en France, être très entouré par ces derniers qui tous vont chercher à le soutenir dans l'épreuve.

Mais bien que profondément accablé, Georges ne compte pas en rester là. Il prévoit de se rendre en Syrie pour retrouver les auteurs de l'attentat.

Claudia, l'une de ses jeunes étudiantes italienne qui travaille régulièrement pour une ONG humanitaire va l'aider dans ses démarches afin de lui permettre de mener à bien son projet.

Les auteurs de l'attentat ont été identifiés par les services de renseignement britanniques. Il s'agissait d'un homme, de deux femmes et deux adolescents dont l'un était porteur d'une ceinture d'explosifs.

Toutefois, si deux membres du groupe ont été éliminés, une femme et un enfant ayant participé à l'attentat meurtrier sont parvenus à échapper à la vigilance des services de sécurité et ont pu, aux dires des autorités, regagner Alep, en Syrie.

Avec l'aide de Claudia, Georges conscient des risques qu'il encourt va entreprendre de se rendre dans ce pays ravagé par la guerre.

C'est là qu'il va faire d'étonnantes découvertes et surtout la rencontre de jeunes, d'adolescents, d'enfants perdus au milieu de ruines de la ville assiégée.

Certains vont l'aider dans son périple en qualité de guides.

L'un d'entre eux va même lui sauver la vie lors d'une attaque, avant de lui faire découvrir à sa demande un camp d'entraînement créé par Daech où enfants et femmes sont formés au combat.

Une relation exceptionnelle s'instaure entre eux.

Mais le terrorisme est aveugle. Il ne fait aucune distinction entre enfants et adultes et tire sur tout ce qui bouge.

L'histoire vise à montrer que pendant que garçons et filles qui vivent dans des pays en paix peuvent s'amuser avec des jeux de guerre sur leurs tablettes et Smartphones - en tuant virtuellement des ennemis sans risque de souffrance - d'autres du même âge sont notamment dans certains pays du Moyen-Orient les innocentes victimes de véritables embrigadements et conflits armés.

Trop souvent abandonnés à leur triste sort, plongés dans une profonde misère, ils n'ont plus ni repère ni personne pour avoir espoir qu'il est possible de vivre autrement,

Fragilisés physiquement et psychologiquement, parfois capturés, ils sont la proie de groupes djihadistes. Recrutés, endoctrinés, ils sont soumis aux pires exactions. Ils apprennent à manier toutes les armes, voire à se transformer en bombes humaines dans des missions kamikaze.

Cruellement tragique mais aussi parfois réconfortant, « Les Enfants Soldats du Virtuel au Réel » appelle hommes et femmes de bonne volonté à tout mettre en œuvre pour que plus aucuns sacrifices au nom d'idéologies, fanatismes et autres croyances dévoyées au regard des réelles valeurs humaines, ne viennent ruiner les espoirs de la société, et surtout ceux des plus jeunes en quête d'un monde meilleur.

Au vu des multiples défis que l'humanité devra relever dans les temps à venir, il témoigne de l'importance que revêt l'entente intergénérationnelle, l'éducation et la formation de la jeunesse pour que soient défendues au mieux de justes causes et prônée la paix dans les régions meurtries du globe.

Inspiré d'authentiques faits d'actualité, ce roman a vocation à mettre en évidence les dangers liés au franchissement de la frontière qui sépare l'univers virtuel du monde réel, surtout lorsque la destruction de vies et de l'avenir de nouvelles générations sont en jeu.

Patrick Gorgeon

[Gorgeon.patrick@gmail.com](mailto:Gorgeon.patrick@gmail.com)